
Entrevista a Isaac



Hola a tots. El meu nom és Lucía Pascual, soc alumna de 6è C de primària i he tingut el plaer d'entrevistar a Isaac González, professor del nostre col·legi San Pedro Pascual, músic i director d'orquestra.

Li entrevistem perquè ha guanyat una plaça en l'Agrupació musical de Massarrojos i ens interessa conèixer tant les motivacions que li han portat fins aquí, com els seus projectes futurs.

Bon dia Isaac. A més de ser director d'orquestra, quins instruments de música toques?

Jo vaig començar tocant la trompeta amb set anys en la banda del meu poble. I després vaig continuar en el conservatori de València, on vaig començar també a tocar piano, perquè era requisit indispensable per a ser director, ja que des de xicotet jo volia ser director.

Per què vas triar estudiar música?

Yo crec que com a valencià, la tradició musical que n'hi ha sempre m'ha agradat, tots els meus amics, ja anaven a solfeig i, a més a més, com viu en un poble sempre he estat molt connectat.

Què és més difícil per a tu, ser professor o director de banda?

Per a mi és més difícil professor, perquè quan ets director de banda tothom et fa cas perquè encara que estigues amb seixanta, setanta o huitanta persones alhora, tots estén allí per un mateix objectiu comú: fer música.

Què li diries a un xiquet o una xiqueta que volguera estudiar música?

Jo desde la meua experiència li diria que es un món molt productiu i és passió, n'hi ha que tindre passió i que després fas molts amics i que és un món que et dona moltes coses positives.

Per què portes tatuada una clau de fa?

Perquè és la meua firma, jo quan començe a fer la meua firma, sempre començe amb clau de fa i com que en el piano es toca en clau de do i de fa...

Què és l'Agrupació Musical de Massarrojos?

Doncs és una banda de música sinfònica del poble de Massarrojos que pertany a la ciutat de València. Porte allí desde setembre, coneixent-los, veient com toquen i també és molt important que ells i elles em coneguen a mi com a director.

Quina és la primera obra musical que dirigiràs?

Vaig a començar la primera part amb un pas doble, normalment les bandes de música amateur, començen amb la primera part d'un pas doble. Del director Óscar Navarro, un compositor que ha guanyat premis Goya.

Quina seria la teua il·lusió professional d'ací a vint anys?

M'agradaria dirigir la banda municipal de València, encara que se que és complicat.

Sobretot en les bandes en les que estic, fer-les més grans i de major qualitat musical, que per això començes en la banda del teu poble.

Doncs moltes gràcies per la teua amabilitat i et desitgem molta sort en els teus nous projectes.