



FAMILIAS 3º ESO
REUNIÓN INFORMATIVA
OFERTA EDUCATIVA CURSO 2022-2023

3º ESO curso 2022-23

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	HORAS
Matemáticas	4
Primera Lengua Extranjera(English)	4
Lengua Castellana y Literatura	3
Valenciano: Lengua y Literatura	3
Geografía e Historia	3
Biología y Geología	2
Física y Química	2
Educación física	2
Tecnología y Digitalización	2
Proyecto interdisciplinar	2
Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
Religión	1
Tutoría	1

3º ESO curso 2022-23

A ELEGIR 1	HORAS
Taller de Profundización	2
Taller de Refuerzo de Matemáticas	2
Taller de Refuerzo de L. Castellana	2
Segunda Lengua Extranjera (Francés)	2
Programación, Inteligencia Artificial y Robótica I	2
Creatividad Musical	2
Taller de Economía	2

Periodo	Programación, Inteligencia Artificial y Robótica I
1ª Evaluación	<p style="text-align: center;"><u>U1. Introducción a Scratch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interacción con el usuario ➤ Creación de gráficos ➤ Herramienta LÁPIZ (avanzar, girar, sellar, sistema de coordenadas...) ➤ Unir dos o más textos ➤ Variables ➤ Estructuras repetitivas (Repetir n veces,... Repetir siempre,... Repetir hasta que,... Esperar hasta que) ➤ Operadores Números al azar ➤ Estructuras Selectivas. Comprobar condiciones ➤ Escenarios y objetos <p>Creación de un SITE de Google personal para alojar y compartir los trabajos realizados</p>
2ª Evaluación	<p style="text-align: center;"><u>U2. Animaciones con Scratch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfraces. Modificar personajes ➤ Conversaciones sincronizadas. Mensajes ➤ Efectos de sonido (creación de melodías) <p>Creación de un SITE de Google personal para alojar y compartir los trabajos realizados</p>

Periodo	Programación, Inteligencia Artificial y Robótica I
3ª Evaluación	<p data-bbox="981 405 1306 439"><u>U3. Scratch avanzado</u></p> <ul data-bbox="407 448 1039 572" style="list-style-type: none">➤ Bloques. Parámetros➤ Listas de datos➤ Introducción a la Inteligencia Artificial <p data-bbox="407 625 987 659">Aplicar lo aprendido creando JUEGOS</p> <ul data-bbox="407 715 1856 1058" style="list-style-type: none">➤ Atrapa al topo (Juego consistente en atrapar a un topo que va cambiando de posición)➤ Adivina el número (Juego consistente en averiguar un número obtenido al azar entre el 1 y el 100)➤ Mover un personaje (Juego consistente en mover un personaje utilizando el teclado, en lugar del ratón)➤ Atrapar monedas (El personaje va sorteando una serie de obstáculos y puede ir sumando puntos al atrapar monedas)➤ Laberinto <p data-bbox="407 1115 1199 1149">Todos los trabajos serán volcados al SITE del alumno</p>

Segunda Lengua Extranjera: Francés

	Objetivo comunicativo (Aprendo a...)
Unité 0	<ul style="list-style-type: none">➤ Repaso: expresar sus gustos y preferencias➤ Contar un viaje (pasado)➤ Formular preguntas
Unité 1	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir personas y dar su opinión.➤ Hablar de sus intereses
Unité 2	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresar emociones (vocabulario estado anímico y sentimientos)➤ Describir una acción en desarrollo (presente continuo)➤ Expresar la frecuencia (adverbios)
Unité 3	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresar la obligación y la prohibición➤ Hacer un relato en pasado (passé composé)
Unité 4	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir un objeto (vocabulario de los materiales, tamaño, uso, peso)➤ Hablar de acciones futuras (futuro)➤ Expresión de la hipótesis (si+ prés+futur)➤ Expresión de la posesión (pronombres posesivos)
Unité 5	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir costumbres pasadas (imperfecto)➤ Formular preguntas con inversión sujeto-verbo
Unité 6	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresar deseos (condicional)➤ Dar consejos➤ Hablar de un lugar

Creación Musical

BLOQUE 1

Percepción y análisis

Contextos musicales y culturales:

- Las vanguardias musicales: música concreta, música electrónica, minimalismo musical y música aleatoria.
- La evolución de la notación musical en los siglos XX y XXI.
- La música valenciana contemporánea.
- Características y cualidades expresivas y comunicativas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Lenguajes gestuales y gráficos para la composición artística.
- Paisajes sonoros.
- Perspectiva de género, estereotipos y expresiones de violencia en relación a la música.
- Propuestas sonoras y multidisciplinares desde una perspectiva contemporánea: actuaciones en vivo y registradas por medios audiovisuales.

Elementos del sonido y estructura musical:

- La organización y transformación de los elementos del sonido y la estructura musical en la creación sonora.
- Objetos sonoros del entorno próximo.
- Agresiones acústicas del entorno sonoro.
- Terminología musical.
- Argumentación oral y escrita.

Creación Musical

BLOQUE 2

Interpretación y creación

Expresión individual y colectiva:

- Pautas de creación e interpretación musical con acompañamientos básicos.
- Cifrado anglosajón (o americano).
- Rueda de acordes.
- La creación artística como proceso de investigación: conexión con otras áreas de conocimiento.
- Notación musical convencional y no convencional.
- Partituras gráficas.
- La creación musical y multidisciplinar a partir de instrumentos, objetos sonoros y la experimentación sonora.
- Sonorización de audiovisuales, imágenes y textos.
- Mecanismos de creación de letras para piezas musicales.
- La composición e improvisación guiada a partir del lenguaje gestual y/o gráfico.
- La construcción y transformación de objetos sonoros e instrumentos musicales.
- Pautas básicas de cuidado y mantenimiento de espacios y materiales de trabajo.
- Recursos digitales para la interpretación y creación sonora, la edición de partituras, la grabación y la edición de audio.

Proyectos artísticos:

- Pautas de atención, percepción y memoria para la creación musical y artística.
- Respeto y empatía con las aportaciones del grupo en el proceso de trabajo colectivo.
- Recursos digitales y de las TIC aplicados a la creación y difusión de proyectos artísticos.

Taller de Economía

Unidad 0	Economía del futuro
Unidad 1	Economía y herramientas para emprender
Unidad 2	Las familias y las empresas
Unidad 3	El estado y el sistema tributario
Unidad 4	Entorno laboral
Unidad 5	Estabilidad de precios
Unidad 6	Producción y crecimiento sostenible